籀史

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

簡史

翟年著撰

本館據守山閣叢書本排印初編各叢書僅有此本

欽定四庫全書提要

籀史一卷宋翟耆年撰耆年字伯壽參政汝文之子別號黃鶴山人是書首載宣和博古圖有紹興十有二年二月帝命臣耆年云云蓋南宋初所作本上下二卷歲久散佚惟嘉興曹溶家尚有鈔本然已僅存上卷今藏弆家所著錄皆自曹本傳寫者也王士禎嘗載其目於居易錄欲以訪求其下卷卒未之獲知無完本久矣其以籀名史特因所載多金石款識篆隸之體爲多實非專述籀文所錄各種之後皆附論說括其梗概於岐陽石鼓不深信爲史籀之作與唐代所傳特異亦各存所見然未至如金馬定國堅執爲宇文周所作也所錄不及薛尚功鍾鼎彝器款識備載篆文而所述源委則較薛爲詳二書相輔而行固未可以偏廢其中所云趙明誠古器物銘碑十五卷稱商器三卷周器十卷秦漢器二卷河間劉跂序洛陽王壽卿篆據其所說則十五卷皆古器物銘而無石刻當於金石錄之外別爲一書而士禎以爲卽金石錄者其說殊誤豈士禎偶未檢金石錄歟

籀史目錄

卷上

徽宗聖文仁德顯孝皇帝宣和博古圖三十卷
徽宗皇帝祀圜丘方澤太廟明堂禮器款識三卷
徽宗皇帝政和四年夏祭方澤禮器款識一卷
比干墓銅槃記
周穆王東巡題名一卷
周宣王吉日癸巳碑一卷
石鼓碑一卷
先聖篆延陵季子墓碑一卷
徐鉉古鉦銘碑一卷
皇祐三館古器圖
胡俛古器圖

李伯時攷古圖五卷
李伯時周鑒圖一卷
呂與叔攷古圖二十卷
劉原父先秦古器圖碑一卷
周秦古器銘碑一卷
朱氏史章訓古一卷
趙明誠古器物銘碑十五卷
晏氏鼎彝譜一卷
卷下
安州古器圖一卷
趙九成著呂氏攷古圖釋
石公弼維揚燕衍堂古器銘一卷
黃氏古器款字一卷
廣川董氏古文集類十卷

趙氏獲古庵記一卷
洛陽安氏牧敦圖一卷
越州刻漏銘一卷
梓州雌彝記一卷
青州古器古五圖一卷
嚴眞觀古器圖一卷
蔡氏古器款識三卷
榮氏攷古錄十五卷
薛尚功歷代鐘鼎彝器款識法帖二十卷
翟氏三代鐘鼎款識三卷

籀史卷上

宋翟耆年撰　金山錢熙祚錫之校

徽宗聖文仁德顯孝皇帝宣和博古圖三十卷

帝文武生知。聖神天縱。酷好三代鐘鼎書。集羣臣家所畜舊器。萃之天府。選通籀學之士。第名禮局。考跡古文。親御翰墨。討論訓釋。以成此書。後世之士。識尊彝犧象之制。瑚璉尊罍之美。發明禮器之所以爲用。與六經相表裡。以敷遺後學。可謂丕顯文王之謨也。

維紹興十有二年二月。帝命臣耆年。紀寶十有二。帝曰。若昔保氏。以六書詔國子。其後官弗修方罔知習於古訓。今汝追跡古文。博極篆籀。俾枸鼎悝銘。弗斁是賴。肆余命汝仿商戈之書。著茲重器。錫汝先帝博古訓。象圭、暨筆墨若茶、藥物惟旅。臣惟不類。不足以膺受帝祉。敢拜稽首。對揚天子丕顯休命。用祈眉壽。獲畀子孫。寶傳于永世。

徽宗皇帝祀圜丘方澤太廟明堂禮器款識三卷

政和癸巳。帝獲周鼒于鎬京。秋。獲商卣、獲兕敦于長安。又獲黃目尊于浚都。

郊特牲所謂黃目鬱器之上尊者。黃目、周人所造。故以薦鬱爲六尊之冠。六彝六尊之酌。鬱齊獻酌。醴

齊縮酌。盎齊涚酌。凡酒修酌。灌用鬱齊。朝用醴齊。饋用盎齊。獻之正也。鬱者。煮鬱金以和鬯酒。取其芳香以獻神。故謂之鬱鬯。禮記所謂鬱合鬯臭。陰達於淵泉。是也。不以鬱合。則直謂之鬯。古者天子用圭瓚以薦鬯。諸侯用璋瓚以薦薰。諸侯賜圭瓚然後爲鬯。未賜圭瓚。則資鬯於天子。鬯者。以黑黍爲酒。釀以鬯草。故曰鬯。又曰秬鬯者。取一桮二米。和氣所生爲酒。以其芬芳條暢。故曰鬯。三代之祭。各用其當代之尊彝爲灌。明堂位所謂灌尊。夏后氏以雌彝。殷以斝。音稼周以黃目。是也。成王以周公有勳勞於天下。命魯公世世祀周公以天子之禮樂。其樂也。兼用四代之服器。故魯鬱尊亦用黃目。然魯於賓祭。惟得用周禘祭之樂。備八佾之舞。不得用祫祭之樂。周之祫也。兼用六代之樂。聲帝嚳英韶一作韺之器舞。雲門、咸池、大韶、大夏、大濩、大武。其禘也。止用四代之樂。至韶箾而止。故春秋傳曰。魯有禘樂。賓祭用之。宗周之時。不以黃目爲鬱尊者。獨杞宋之君。蓋王者之興。必存二代之後。以備三恪。所以示尊賢而不臣也。使不失舊物。以自用其先世之禮樂。行其先世之正朔。以郊天。以祭其始祖受命之王。各用其牲樂。服其衰冕。行其九獻之禮。以祭宗廟。九獻之禮。王后祼各一。朝踐各一。饋獻各一。酳尸各一。共八獻是爲九獻諸臣酳尸一。九獻之外。又有衆賓加獻。雖夫人助祭於王。亦服本國之盛服。其祭也。杞則先迎牲。承血薦於室。以降神。然後酌鳥彝之鬱鬯。灌鬯之獻尸。祭用昏。牲用黑。尊用山罍。舞大夏。宋則先奏樂三闋。以降神。酌斝彝之鬱鬯。灌鬯以獻尸。然後迎牲。祭用日中。牲尚白。尊用著尊。舞大濩。獻尸之爵。杞用酰。宋

用斝。周用爵。魯用三代禮而獻尸以斝者。避天子也。祭有朝踐、有朝獻。享禮、祼畢。以籩豆薦血牲於尸。謂之朝踐。既薦。王以瑤爵酌之。字從酉從勺。少飲羊晉切也。然後饋熟食。謂之朝獻。朝踐、象朝事。其親所進饋食、象食時所進。朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當食。禮莫重於饗食。次之燕。又次之。大祭則兼用先代之樂。時祭則止自用先世之樂而已。豈特使自用於其國。雖朝見于天子。亦以所尚之色以自殊。所服之服以自著。如高陽之後。朝爵薦王而色尚緅。殷士助祭于周而服黼冔。豈特許其自殊自異而已。武王之封微子也。賜之册命。至戒之使修其禮物。統承先王。肅由舊典。弘乃烈祖。是也。

後復幽燕獲耶律德光所盜上古寶玉尊。形製與黃目尊等。瑩然無少玷缺。在廷莫知所用。帝獨識其爲灌尊。實周人之重寶。詔禮官圜丘祭天之器。仿古盡用吉玉。然後知古人之祀。不特止于玉几玉爵玉豆也。

明堂位。夏后氏以琰。夏之四璉。商之八瑚。皆玉也。周禮典瑞。至以琮璧六器爲贈玉斂尸。蓋三代無所不用玉。以玉者至陽之精。温潤旁達。所以致潔。以交神明。則其爲器以祀也宜矣。叔世狹陋。儀不及物。士夫鄙野。識同流俗。不知聖人事天至嚴。貴玉盡美之義。苟獲寶玉。罔知奉天之用。至爲篚實。以賂貴達。以干爵位。以資玩好。故寶自珍不顯其光。甘自泯沒。爲盜竊婦玩。吁可歎也。向非聖主知爲重器。拔于俘獲之餘。薦之天地神祇。則三代重器。無復自伸矣。

明年獲周錞。越三月甲子。獲寶簋。帝承天休。憲三代。稽古象物昭德于彝器。凡祀圜丘。祭方澤。享太廟及禰宮諸器。命我先人典司制作。肇新宋器。匹休商周。銘功以薦神祇祖考。罔有弗格。於是一洗漢唐諸儒臆說之陋。萬世而下。始識三代尊彝之制。使六經所載。不爲空言。共惟徽宗皇帝聖明述作之盛。一時文物。比隆三代。可謂韶盡美矣。又盡善也。

徽宗皇帝政和四年夏祭方澤禮器款識一卷

刻曰。政和甲午五月庚午。十有二日丙戌。帝以夏日之至。祇事于方澤。作牛鼎用享。萬世有休。簠簋之識曰。政和甲午。帝以五月庚午。十有二日丙戌。肇祭于方澤。制器尚象。作簋以格明祇。萬世永賴。犧象鼎彝。尊罍壺豆。凡二十有八款。器則惟旅。

比干墓銅槃記

開元四年。游子武于偃師卜築。撅地獲比干墓銅槃一。廣四尺六寸。有蝌蚪字十有六。每字長八寸許。文曰。右林左泉。後岡前道。萬世之銘。茲焉是寶。唐人摹字刊石。載所得之因云。地左右前後岡道與泉並存。唯林夷矣。楊隱甫款石以識其末。書學虞監。字極勁媚。殊可喜也。

周穆王東巡題名一卷

右周穆王東巡題字云。周受命一百四九缺字余因東巡。稅于茲石。唐協律郎孟翔記云。賈人于海州得之。

以爲矸石。監察御史王澹游金陵見之。取置龍興寺。後刺史房孺移入州治。余于晏溥慧開家。得其摹本。石今不知所在。周自武王十一年十一月戊午。革商受命。在位七年。成王在位四十七年。康王在位二十六年。昭王在位五十一年。武成康昭四世。共一百三十一年。今云一百四十九者。穆王在位五十五年。東巡。時卽政蓋十八年矣。

周宣王吉日碑一卷

右周宣王吉日癸巳碑。眞三代奇古之書。行筆簡易嚴正。筆已盡而意有餘。無側裂作爲之狀。大率三代籀畫。有自然簡遠之意。叔世作篆。務奇而貴巧。志于奇巧。則流于礦澀矣。漢晉草隸。猶尙簡遠。況籀書哉。

石鼓碑一卷

右石鼓碑。唐張彥遠法書錄。載處士張懷瓘書斷敍籀文。周太史史籀作。其跡有石鼓文存焉。又古跡記云。史籀石鼓文。不知徐浩何據也。

懷瓘本名懷素。開元二十二年。勅改名懷瓘。

徐浩。肅宗時。由襄州刺史召授中書舍人。兼尙書右丞。四方詔令。多出浩手。遣辭贍敏。而書尤精。帝喜之。寵絕一時。世評其書。如怒猊抉石。渴驥奔泉云。進國子祭酒。爲李輔國譖貶廬州長史。代宗復以中書舍人召。遷工部侍郎。出爲嶺南節度使。復召拜吏部侍郎。與薛邕分典選。浩有妾弟冒優。託邕擬長

安尉。御史大夫李栖筠劾之。帝怒。黜浩明州別駕。德宗立。召授彭王傅。進會稽郡公。卒年八十。贈太子少師。

韋左司應物歌云。周宣大獵岐之陽。刻石表功煒煌煌。石如鼓形數止十。風雨缺剝苦鮮澀。飛喘逶蛇相糾錯。乃是宣王之臣史籀作。

應物。天寶時扈從游幸。疑嘗爲三衞郎。蔡質漢宮典儀。載三署郎朝賀。見天子不持板。執袖拜。酬鄭戶曹驪山感懷云。我念棄襦歲。扈從當太平。小臣職前驅。馳道出灞亭。燕李錄事詩云。與君十五侍皇闈。曉拂爐烟上赤墀。花開漢苑經過處。雪下驪山沐浴時。近臣零落今猶在。仙駕飄颻不可期。此日相逢思舊日。一杯成喜又成悲。又逢楊開府云。少事武皇帝。無賴特恩私。身作里中橫。家藏亡命兒。朝持槔蒲局。暮竊東鄰姬。司隸不敢捕。立在白玉墀。驪山風雪夜。長楊羽獵時。一字都不識。飲酒肆頑癡。武皇升仙去。憔悴被人欺。讀書事已晚。把筆學題詩。兩府始收跡。南宮謬見推。非才果不容。出守撫惸嫠。忽逢楊開府。論舊涕俱垂。坐客何由識。唯有故人知。永泰中。任洛陽丞。京兆府功曹。建中二年。除比部員外郎。出爲滁州刺史。後刺江州。返赴闕。除左司郎中。貞元初。歷蘇州刺史。李肇國史補云。應物立性高潔。鮮食寡欲。所居焚香掃地而坐。其爲詩馳驟建安已還。各得風韻。又云。開元以後。位卑而著名者。李北海王江寧。李館陶。鄭廣文。元魯山。蕭功曹。張長史。獨孤常州。崔比部。梁補闕。韋蘇州。白樂天答劉禹

錫詩云。敢有文章替左司。而官稱止爾。豈非遂止于蘇耶。應物、周逍遙公瓊之後。左僕射扶陽公待價。生司門郎中令儀。令儀生夔。夔生應物。應物生監察御史河東節度掌書記慶復。韓退之又從而作歌云。周綱陵遲四海沸。宣王憤起揮天戈。鏞功勒成告萬世。鑿石作鼓隳嵯峨。辭嚴義密讀難曉。如此至寶存豈多。豈亦以浩爲證乎。

愈八世祖虎。仕後魏。以武功顯。爲尚書令。號定安桓王。次子金部尚書均。均生雅州刺史唆。唆生曹州司馬仁泰。仁泰生桂州長史叡。善化行于江漢之間。叡四子。仲卿、少卿、雲卿、紳卿。愈仲卿幼子也。仲卿贈尚書左僕射。大歷戊申歲生。三歲而孤。七歲知讀書。十三能文。貞元初始至京師。舉進士。八年登第。年二十五矣。又中博學宏辭科。累仕至憲宗元和十一年。遷中書舍人。宰相惡之。改爲太子右庶子。十二年秋。裴度討蔡賊吳元濟。奏愈爲行軍司馬。兼御史中丞。遷刑部侍郎。帝迎佛骨于鳳翔。愈疏諫。貶潮州。穆宗即位。以國子祭酒召還。朝遷兵部侍郎。長慶元年。成德軍亂。詔愈宣撫。遷爲吏部侍郎。初元稹爲宰相。欲引牛僧孺輔政。懼中書舍人李紳沮解。乃以紳爲御史中丞。顧其氣剛卞易疵。而韓愈勁直。乃以愈爲京兆尹。兼御史大夫。免臺參。以激紳。紳愈果不相下。更持臺府故事。論詰紛然。繇是皆罷之。以紳爲江西觀察使。遷愈兵部。數日復爲吏部。四年十二月二日卒于位。

歐陽公云。言與雅頌同。字古而有法。非史籀不能作。言固同矣。但篆隸行筆。當行于所當行。止于所當止。

今位置窘澀。促長引短。務欲取稱。如柳帛君庶字是也。意已盡而筆尚行。如以可字是也。十鼓略相類。姑舉一隅。識者當自神悟。以器款惟字。參鼓刻惟何惟鯉之惟。則曉然可見矣。蓋字畫無三代醇古之氣。吾是以云。前輩尚疑繫辭非夫子所作。僕于此書直謂非史籀跡也。

先聖篆延陵季子墓碑一卷

子貢曰。夫子之文章可得而聞也。又曰。夫子之牆數仞。不得其門而入。揚雄曰。書、心畫也。言、心聲也。聲畫形。君子小人見矣。夫子之書。天縱之聖。忠恕之道。著於筆畫之間。後之君子。雖不得親見夫子。聞其音聲緒言。窺先聖之遺跡。得以心悟默識。篤事親守身之大本。務道德仁義以脩身。則此書與六經同爲垂世立教之文。豈特金鉤玉畫。爲三代奇古之書。以貴于世哉。東坡居士曰。吳子壽夢卒。延州來季子以讓國聞于諸侯。當已冠矣。其觀樂于魯。知列國之廢興。于百年之前。其救陳也。去吳之亡十三年耳。謂季子不前知可乎。時季子去壽夢卒蓋七十七年矣。尚能千里將兵。何壽而康也。子胥之死。季子終無一言于夫差。知吳之必亡。言之無益也。季子蓋委脫而去。能終不亡者。且謂帥師救陳。不戰而去。以爲敵國名。則少專矣。翟耆年曰。左傳魯哀公十年。楚子期伐陳。吳延州來季子救陳。謂子期曰。二君不務德而力爭諸侯。民何罪焉。我請退以爲子名。姑務德而安民。乃還。季子之賢。其仁之著。莫大于是。不使無辜之民橫死。欲使二國之君務德以乂民。非仁之大。孰能至此。而曰少專過矣。夫子所謂嗚呼者。蓋歎季子之賢而深與

之辭。如曰季子來歸。喜之辭耳。碑唐張從申識曰。夫子篆季札之墓。凡十字。歷代綿遠。其文殘缺。開元中。玄宗勅殷仲容摹搨其本。大歷十四年。潤州刺史蕭定重刻于石。建中元年八月仲秋。令盧國始建堂遷樹。

徐鉉古鉦銘碑一卷

敍云。建陽有越王餘城。城臨建谿。村人于谿中獲一器。狀如鐘。長八寸。徑六寸。柄一尺。柄端有雙角相向。鈕重十斤。銘四十八字。獻之刺史王延政。有摹其字以示余者。唯連鉦二字可識。上有眞字黑印云。江南書。開寶九年五月敕送史館。卷末有史館印識。石刻之首題曰窈峯篆。

鉉字鼎臣。江南人。從李煜歸朝。爲銀青光祿大夫右散騎常侍。雍熙三年春。詔同著作佐郎直史館句中正。取許愼說文。詳篆籀之跡。垂憲久遠。鉉言振發人文。興崇古道。考遺編于魯壁。緝蠹簡于羽陵。非文字之義。今奉明詔。俾專是正。蓋篆書堙替。爲日已久。錯亂訛謬。不可盡究。今務援古以證今。不敢狥今而違古。書上。宣付史館。命國子監模板以授學者。鉉篆跡殊絕。晚年作譬音呼讀切。物不正也。匾篆。每筆墨跡當晝中。非用筆極正不能爾。弟鍇。字楚金。博學嚴正。與鉉同有大名于江左。鍇著質論十卷。後主題其首。美之。後主文集。復命鍇爲序。君臣上下。互相賁飾。儒者榮之。鉉命鍇取許愼書。幷己所補訓。次以聲韻。作解字韻譜十卷。太平興國中。李煜薨。詔侍臣撰煜神道碑。有與鉉爭名。欲中傷之者。奏曰。知吳王

事。莫如徐鉉爲詳。遂詔鉉撰。鉉請對而泣曰。臣舊事李煜。陛下容臣存故主之義。乃敢奉詔。太宗始悟讓者之意。許之。鉉但推言歷數有盡。天命有歸而已。其警句云。東鄰搆禍。南箕煽疑。投杼致慈親之惑。乞火無里婦之詞。始勞困壘之師。終後塗山之會。又有偃王仁義之比。太宗覽之。稱嘆不已。異日復得鉉所撰吳王挽詞。尤加嘆賞。每對宰臣稱鉉之忠義。吳王挽詞三篇。今傳者二首。其一曰。倏忽千齡盡。冥茫萬事空。青松洛陽陌。荒草建康宮。道德遺文在。興衰自古同。受恩無補報。反袂泣途窮。其二曰。土德承餘烈。江南廣舊恩。一朝人事變。千古信書存。哀挽周原道。銘旌鄭國門。此生雖未死。寂寞已消魂。鉉被詔撰江南錄。故有信書之句。東鄰謂錢俶也。掌武太原公。言先太師薨。弔者朱紫盈門。唯鉉獨攜蔴袍角帶。于客次易服而入。鉉盛寒入朝。未嘗衣毛衫。或詰之曰。豈有儒者于闕下戎服與。掌武太原公王文正公旦也。旦。眞宗朝爲太尉。既致仕。人呼爲掌武。蓋唐人謂太尉爲掌武云。

皇祐三館古器圖

皇祐三年。詔出祕閣及太常所藏三代鐘鼎器。付修太樂所。參較齊量。又詔墨器寘以賜宰執。丞相平陽公。命承奉郎知國子監書學楊元明南仲釋其文。楊敍云。漢孝武世。去周秦才百餘年。魯壁古文已無知者。美陽得鼎。時謂宜薦宗廟。獨張敞識其刻書。知爲周所賜大臣者。今距漢且千年。其傳者已譌謬不可考。不傳者固宜。不能通也。今一以隸寫之。以俟博古者。所圖太公匜、伯敦父盉、秦盉和鍾、宰辟父敦、仲信

父圓鼎、伯勳父方鼎、各一鍾四、皆銘曰、走作朕皇祖文考寶和鍾、蓋成王作以祀文王器也、但既曰皇祖、而又曰文考、所未曉也、首載邢州所上瑞鼎、制作無法、兩旁獸面啣環、三足作異獸負立、怪而不典、不知何從得而名三代器也、

胡俛古器圖

皇祐初、仁宗皇帝召宰執觀書太清樓、因閱邵國所上三代舊器、命模寫以賜近臣、有翰林待詔李唐卿者、以隸字釋之、十得二三、翰林學士王原叔又釋、始通八九、熙寧戊申歲、司封員外郎知和州胡俛公謹、取所賜器寫五銘、鑱石傳世、但俛以辟宮敦爲鼎、以太公簋爲斗、以仲信父旅鼎爲袁鼎、徒刻其文、而不載原叔所釋之字、爲未盡善、原叔名洙、睢陽人、狀元、參知政事王光臣之叔、終南京留臺、嘗被旨篆五經、刻石於國學云、

李伯時考古圖五卷

李公麟、字伯時、舒城人也、著考古圖、每卷每器各爲圖敍、其釋制作鑄文、寫字義訓、及所用、復總爲前序後贊、天下傳之、士大夫知留意三代鼎彝之學、實始於伯時、伯時謂聖人制器尚象、載道垂戒、寓不傳之妙於器用之間、以遺後人、使宏識之士、即器以求象、即象以求意、心悟目擊、命物之旨、曉禮樂法而不說之祕、朝夕鑒觀罔有逸德、此唐虞畫衣冠以爲紀、而能使民不犯於有司、豈徒眩美資玩爲悅目之具哉、

謂彝器款識、眞科斗古文。實籀學之本原。字義之宗祖。商周之時。器有常工。日以鼓鑄爲事。字有妙義。時方書畫未分。羊足字畫形以著名。壺卣字象形以製字。庚則纍然象物秋而垂實。癸則包佶象草萌而木達。明蠱所以承尊彝。謂觚爲用同圭笏。發明聖人奧義微旨於數千百載之後。非寡見謏音小見聞之所禮記識知。其博學精鑒。用意至到。聞一器。捐千金不少靳。既得。則剞磨探考。稽證群書百氏。審祿若符契乃已。哲宗皇帝治聖五年春。得玉璽。下禮部。集諸儒參定。公麟時爲御史。掾獻言秦璽用藍田玉。色正青。書以龍蚓鳥魚爲文。著帝王受命之符。玉質堅甚。非昆吾刀蟾肪不可治。自漢瑚法中絕。此璽眞秦李斯所作。可考不疑。朝廷是公議。詔以五月朔。御前殿。用全仗受焉。宰臣百官奉表稱賀。肆赦改元。以紀國瑞。實自伯時發之。父虛一、喜藏法書名畫。伯時少好之。遂悟古人用筆。畫特精絕。氣韻高遠。意造天成。顧陸張吳殆不能過。晚作洗玉池。東坡居士銘之。又刻所得拱寶琥瑞等。自作鐘鼎篆款於池云。元祐惟五年庚午正月初吉。舒李伯時公麟父曰。友善陳散侯。惠我泗濱樂石。□敬懷義德。不敢辭。乃用瑚古寶十有六玉。環四周。受泉其中。命曰洗玉池。永嘉明德。恭祈壽康。子子孫孫。無疆惟休。其寶用之無已。自號龍眠居士云。

李伯時周鑒圖一卷

伯時元祐辛未歲作。首圖瑚戈銘云。又六字。鈿金爲文。不可識。禹以九牧之金鑄鼎。垂運巧思以鐫鏤之。

庚肩吾所謂蛟脚傍低、鵠首仰立者正此書也。次載商器鬳十四。多者三十八字。少者一兩言。跋云。余昔窺古。不至石鼓。弦因彝器。頗跡夏商。幸見□者。當復博見遠流。故刻之秦邸。若置尊中衢。宜酌取也。

呂與叔攷古圖二十卷

呂大臨、字與叔。丞相大防之弟。監鳳翔府司竹監。東西省從官列薦其行義修飾。文辭爾雅。除太學博士。著攷古圖三十卷。大臨博學無所不通。尤深于春秋二禮。著裕陵山陵記三卷。時服其該贍。其辯證字學。用意深遠。謂宣榭曰射字。如執弓矢以射之像。因名其堂曰射。後世加木。非也。堂無室。便于射事。故凡無室者皆謂之射。宣王之廟制如射。故謂之宣射。于歷書考證詳而合經。與叔敍散季肇敦文云。四年八月初吉丁亥。以太初歷推之。文王受命歲在庚午。九年而終。歲在己卯。故書曰。惟九年。大統未集。武王以明年改元。十三年壬午伐紂。實武王即位之四年。今敦文曰。惟王四年。王蓋武王也。是年一月辛卯書曰。惟一月壬辰旁死魄。旁死魄者。二日也。是歲二月後有閏。自一月至八月。小盡者四。八月丁亥朔。與書一月壬辰歷合。武王時。散氏有散宜生。季疑其字。而獲于乾之永壽。永壽在豳岐之間。蓋周地也。辨鬯敦云。鬯作皇祖益公、文公、武伯。皇攷龔伯。鼎謂鬯祭四世。必大夫也。古者大夫雖三廟。而祭必及高祖。故大傳云。大夫士于祫。及其高祖。武伯、龔伯、蓋祖考之爲大夫者。益公、文公、高曾之爲諸侯者。大夫而祖諸侯。末世之僭禮也。伯庶父制器祭其王。始譏其不合于禮。雁侯作姬邊音原母敦。謂莫曉其義。嚴于禮。明于分。如此

之謹。戩敦云正月乙子。商彝云丁子。與叔謂日辰剛柔不相配。疑乙子卽甲子。丁子卽丙子。世寶人淳。取其同類。未甚區別。不然殆不可攷。子謂戩敦正月乙子者。正月上子也。正月上子日未立春。尙用十二月乙丑節。故云乙子。丁子豈亦未立春用季冬之丁丑。冠正月之子日耶。古人嚴時而謹始。春秋之書年。正次王。王次春。三代之器必皆紀日者。亦是意歟。其論爵。謂士喪禮虞祭。主人洗廢爵。廢爵則無足。主婦洗足爵。足爵則無文。足爵、圖中所載言父爵是也。總爵則腹有飾矣。猶未爲純吉之爵。圖中所載單爵爲帶爵是也。觸尾足腹之間。偏飾篆刻。則爲吉爵。圖中所載父丁爵。主人舉爵已舉爵之類。是也。其討論深遠。博而合經。非寡聞淺學所能窺識。釋郠敦。述天子册命之禮尤詳。可以想像當時禮儀之大綱。于牧敦、論五冕之制。以虎冕卽毳冕。如荀卿以山冕爲龍衰。舉一物以名其服。尤爲贍洽。予按周禮。灌皆用彝。獻皆用尊。酢皆用罍。六彝有舟。舟以戒其覆。六尊有罍。罍以警其淫。六彝、雞、鳥、斝、黃虎、蜼（蜼ノ音蛇鴕之鴕。見周禮。今音罍。非也。）六尊、獻、象、壺、著、太山。彝必有舟。罍必副尊。二十四。相須爲用。蓋祼用彝、彝言法。獻用尊、尊言遵。酢用罍、罍取警也。聶氏禮圖所載。六彝亦各別有舟。如此則舟爲別器以承彝明矣。諸彝無舟。全者惟牧敦、兕敦、師毀敦、三器有舟。蓋彝之有舟。如爵之有坫。古人重器。未有無藉者。三代以彝爲上尊。又以灌鬯以尊事神。必不直置于席而已。則所謂舟、蓋彝之座也。周禮司尊彝。春祠夏禴。祼用雞彝、鳥彝。皆有舟。秋嘗冬烝。祼用斝彝、黃彝。皆有舟。四時之間。祀追享朝享。祼用虎彝、蜼彝。皆有舟。每祭所用之彝。皆言有舟。六尊有罍。

罍爲別器。則六彝有舟。舟豈直爲彝之足哉。予按鄭司農云。舟彝下臺。若今承盤。則牧敦之臺眞舟也。予非敢鑿空爲臆說以欺世。蓋攷之于洛陽安氏所藏牧敦及博古兕敦、師毀敦而證之于周禮云。仲丁壺敦云。用祀用享。與叔謂坊記曰。敬則用祭器。故祀享兼用。予謂左氏傳云。魯有禘樂。賓祭用之。況器乎哉。惟釋朝享尊敦云。後中鐏。後中者。尊在後列而在中。爲臆鑿云。與叔請卬中饋。盦字音頭酉足而加于皿。必周末時器。蓋字非法度中來。予按字書。盦（于含切）與盦同。古書不必同文。又今與音聲不遠。而盦盦等爲饋食之器。與叔之卒也。東坡居士作相挽之詩哭之曰。言中謀猷行中經。關西人物數清英。欲過叔度留終日。未識魯山空此生。議論凋零三益友。功名分付二難兄。老來尚有憂時歎。此涕無從何處傾。先公頃寓雪川。葉少蘊左丞於湖之卞山建讀書堂。山川秀偉。自然怪石嵌空。砢礧如巖谷間。茂林修竹。眞神仙居也。葉一日至城中。謁先公同飯。飯已。率余掉舟過其居。案間偶置與叔考古圖。葉指秦盉和鐘謂余。此敦。讀者殆不能句。余爲少蘊讀之。少蘊掩卷歎曰。公眞通古者。使伯時與叔在。當屈服矣。余欲載釋盉和鐘一時張本。故併及之。然過實之語。不敢當也。盉和鐘敦有二字合爲一字者。如小子、乃夏、四方、多宜字是也。銘有六字作十二字讀者。如哲邦其音銑雝是也。七字當作八字讀者。孔皇以邵享孝享是也。邵又當讀爲昭。六字當作八字讀者。如以受純魯多釐是也。蓋銘皆四字爲句。以器少不能容敦。故特爲此奇譎合幷之文。使後之讀者以意求之。今具訓于後。秦公曰。丕顯朕皇祖。受天命。奄有下國。十有二公。不

墜在上嚴龔寅天命保撫乃秦囂（許卻切囂也曷曰囂來囂囂）事蠻夏曰予雖小子穆穆師秉明德宓敷明型虔敬朕祀以受多福協和萬民唬（音呼）夙夕剌剌趄趄（音爰）萬生是敕咸畜百辟（大譚）士趮趮文武鋘（音古迥切明也）靜不庭乃夏燮百邦于秦執事作盟（諸姚切）和鐘乃名曰哲邦其音其音銑銑銑雝雝孔皇以邵昭格孝享以受純魯純魯多釐眉壽無疆畯惠在位高弘有慶敷祐四方永保多宜唬（呼交反又古伯反）趄（禹煩反）趮（玉篇作趙疑盍合通用烏合反跋也又胡甲反）

劉原父先秦古器圖碑一卷

諱敞吉州人字原父自敍其略云先秦古器十有一物制作精巧有款識皆科斗書爲古學者莫能盡通以他書參之十得五六就其可知者較其世或出周文武時于今蓋二千有餘歲矣嗟乎三代之事萬不存一詩書所紀聖賢所立有可長太息者獨器也乎哉敞判考功仁宗賜宰相夏竦謚曰文正敞言謚者有司之事竦行邪而陛下謚之以正不應法且侵臣官疏三上仁宗爲更謚曰文莊張貴妃追號溫成皇后有請立忌者敞言太祖以來后廟四室陛下之妣也猶不立忌豈可以私愛而越禮乎奉使契丹順州有異獸如馬而食虎豹虜不知名以問敞敞曰此所謂駮也爲言其狀虜人服其博

翟耆年曰司馬相如子虛賦載楚王駕馴駮之駟乘雕玉之輿張揖曰駮如馬白身黑尾一角銛牙食虎豹乃此也

敞自六經諸子百氏下傳記小說無不通貫在西掖時一日追封皇子公主九人敞將下直立馬九制即就初原父得上雒鼎以遺顧公顧公云君謨謂十有四月者何原父不能對也予按商己酉尊云十九月兄癸酉卣云十九月南宮鼎云十有三月周牧敦云惟王十年十有四月既生霸上雒鼎云十有四月古者嗣君繼世踰年行即位之禮然後改元今曰十有三月十有四月十有九月者疑嗣王繼世雖踰年未及改元但以月數也惟文姬鼎云十一月又三者莫可曉一而又三豈亦十四月乎敞與弟攽字寅父子奉世字仲馮著漢書刊誤多所糾正原父又著春秋傳權衡說例意林合四十一卷又作詩書三禮論語公羊解名曰七經小傳其論毛詩變風變雅謂諸國言正義善事合于道者皆正風也譏刺怨諷者皆變風也謂小雅自有正雅大雅自有變雅極有理辨尚書正九共九篇爲九邱九篇共當作邱古文邱字作北北與共相近誤傳北爲共九北九篇言九州之書凡九篇楚左史倚相能讀三墳五典八索九邱之書蓋此也禹貢載九州之地形乃治水之書所言者形質也九邱之書者殊土異俗各因其性而教擾之所言者情性也周禮太宰九兩繫邦國之民三曰師以賢得民師之得民與人君等四曰儒以道得民儒之得民與人君等八曰友邦以任得民友之得民與師儒等以賢以道以任使各承五教以正民性導之督禮以事其上使君得民之心而成王事也解立其監爲建冢嗣以監國非粹于經者其能此乎凡樂九變八變以一終爲一變加田無征引國語官宰食征不合于國古者家臣之征入于家陪臣之征入于國諸

侯之征入于王大夫之田爲圭田自受而不征所以厚賢也今採其尤者著之以見敝自得之學如此

周秦古器銘碑一卷

釋云咸平三年五月同州民湯善德于河濱獲方甗一上有十二字九月好時令黃傳鄆獲方甗一銘二十一字詣闕以獻詔示直昭文館句中正祕閣校理杜鎬中正識其刻書以隸古文訓之少者八字多者七十餘字末云丁巳年癸卯月乙酉日僧湛洽之按丁巳則天禧元年乙酉二月初三日也

米氏史章訓古一卷

元章以鐘鼎字篆章聖皇帝御製夫子贊尚書周官篇結布簡野悟三代科斗書法之祕紹興皇帝生悟道眞多能天縱奎畫遒美追跡鐘王行筆雄偉下視唐晉酷好芾書及芾所臨六朝唐人名跡謂遒麗勁逸足以追繼晉賢行筆非唐人所能及命裒芾書爲法帖十卷勒石摹賜近輔聖心留神書學雖穆帝之好逸少書殆不能過臣耆年嘗見芾所題甘露寺多景樓詩戲跋云米南宮書超逸絕羣氣凌宇宙如讀李太白司馬犬子詞章使人飄然有凌雲之意其訓古達昔人會意之旨謂烈士之容懷字衣中容衆有懷之義字相戾大夫志不雷同也稽從卜口謀於衆之義也秬鬯一卣合爲一析爲四言眉間有毫壽者之徵故眉從三音毫如眉之垂辨說有理實爲前人所未及也

趙明誠古器物銘碑十五卷

商器三卷。周器十卷。秦漢器二卷。河間劉跂序。洛陽王壽卿篆。壽卿得二李用筆意。字畫端勁未易及。明誠、字德夫。大丞相樛之季子。讀書贍博。藏書萬卷。悉親是證。鉛槧未嘗去手。酷好書畫。遇名跡捐千金不少靳。畜三代鼎彝甚富。建炎南渡。悉爲盜欵所存者九牛之一毛。又無子能保其遺餘。每爲之歎息也。

晏氏鼎彝譜一卷

名溥。字慧開。丞相元獻公之孫。叔厚之子。豪傑不羈之士也。好古文。遂於籀學。作晏氏鼎彝譜一卷。載所親見三代鼎彝及器欵。靖康初。官河北。金賊犯順。散家財募兵扞賊。與妻玉牒趙氏戎服率義士力戰而死。溥於余爲姻家。最相厚善云。

籀史上下二卷。此卷從竹垞借抄。竹垞云。傳者止此一卷。其下卷遍訪之藏書家。終無可得也。

宋黃崔山人翟耆年伯壽。公巽參政子。能清言。工篆及八分。巾服爲唐裝。所著籀史上下卷。佚其下卷。

曹秋岳侍郎倦圃藏書也。此書足資博古好事家攷證。惜佚下卷。不免遺憾耳。漁洋山人跋。

乾隆四十年。余抄得是書。後晤武林鮑君以文云。家藏毛斧季書目。載此書乃是全本。惜其書不知散落何處矣。友生王範賢。舊與毛氏有連。曾有是書。今亦散佚。未知是全本否耳。珠還劍合。何日得遂。書此以誌奢望。吳翊鳳記。時辛丑冬盡。

王雲五主編

叢書集成初編

簏史

中華民國二十四年十二月初版

撰者　翟耆年

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

嚴

（本書校對者喻飛生）